

КУЛЬТУРА БРЕСТЧИНЫ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

(областная тема)

Организацию культурного обслуживания населения области осуществляют 395 клубных учреждения, 385 публичных библиотек системы Министерства культуры Республики Беларусь, 84 школы искусств, 18 музеев, 7 театрально-зрелищных организаций, 3 средних специальных учебных заведения, 11 кинозрелищных предприятий, 2 парка культуры и отдыха.

Бюджетные расходы на содержание подведомственных управлению культуры учреждений составляют в среднем от 4,0 до 4,3% от консолидированного бюджета области.

На укрепление материально-технической базы учреждений сферы культуры за 2024 год за счет всех источников финансирования направлено 32,6 млн. рублей, что в 2 раза больше чем за 2023 год.

Уровень среднемесячной заработной платы работников сферы культуры Брестской области за январь-май 2025 г. составил 1 506,1 рубля, что на 18,6 % больше аналогичного периода 2024 года.

На территории Брестской области зафиксировано 23 объекта нематериальных проявлений творчества человека, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей. Сохранение и популяризация уникальных особенностей традиций региона – одно из основных направлений деятельности учреждений культуры.

Ключевым недвижимым материальным объектом историко-культурного наследия области, на котором проводятся реставрационные работы, остается комплекс в г.п. Ружаны Пружанского района.

На объекте «Дворцовый комплекс в г.п. Ружаны. Реставрация и приспособление восточного корпуса. Проектирование противоаварийных работ, реставрация фасадов и усиление фундаментов по восточному корпусу» работы завершены. Объект введен в эксплуатацию 31.12.2024.

С начала реставрационных работ (2012 г.) на объект направлено 5 906,00 тыс. рублей средств местного и республиканского бюджетов.

На завершающей стадии реставрационные работы на объекте «Усадебно-парковый ансамбль в дер. Закозель Дрогичинского района. Реставрация каплицы». С начала реставрационных работ (2019 г.) освоено 2 099,00 тыс. рублей средств республиканского и местного бюджетов.

Введение в эксплуатацию данного объекта историко-культурного наследия в соответствии с Государственной программой «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг. предусмотрено в 2025 г.

Завершены работы на объекте «Консервация каплицы в аг. Молодово Ивановского района Брестской области. Реставрация кровли», ведутся с 2017 г. С начала работ на объект направлены средства бюджета в сумме 212,74 тыс. рублей, спонсорские средства – 6,7 тыс. рублей.

В декабре 2024 года приступили к разработке проектно-сметной документации по объекту «Консервация с элементами реставрации и противоаварийными мероприятиями руин женского Бернардинского монастыря на Волынском укреплении Брестской крепости». На 2025 год в местном бюджете на изготовление документации предусмотрено 150,0 тыс. рублей.

За период с 2021 по 2024 гг. в фонды музеев поступило 12 462 музейных предмета. В электронный каталог внесены сведения на 10 340 музейных предметов. В Государственный каталог переданы сведения на 94 музейных предмета. Количество выставок увеличилось на 140 %. Количество экскурсий выросло на 177 %, культурно-образовательных мероприятий – на 162 %.

Особого внимания уделяется музеями инклюзивной работе и созданию безбарьерной среды. В Брестской области 5 музеев реализуют инклюзивные музейные проекты. Среди них Брестский областной краеведческий музей, Барановичский краеведческий музей, Берёзовский историко-краеведческий музей, Ивацевичский районный историко-краеведческий музей. Барановичский краеведческий музей реализует уникальный для области проект «Доступ к информации для людей с инвалидностью» или «Ясный язык» совместно с учителями-дефектологами СШ №13. Произведён этикетаж зала природы на ясном языке, разработана обзорная экскурсия.

Государственные музеи Брестской области активно налаживают международное сотрудничество.

В 2022 г. Брестский областной краеведческий музей подписал договоры о сотрудничестве с Пензенским государственным краеведческим музеем, Пензенской областной картинной галереей им. К.А. Савицкого, Государственным научно-исследовательским институтом реставрации (г. Москва). В рамках подписанных договоров в 2023 г. в Пензенской областной картинной галерее им. К.А. Савицкого была открыта выставка из собрания Брестского областного краеведческого музея «Изобразительное искусство Брестчины. Традиции и современность». В филиале Брестского областного краеведческого музея «Художественный музей» действовала выставка «Виктор Шапов. Из Пензы с любовью».

УК «Брестский областной краеведческий музей» также были подписаны договора о сотрудничестве: с ГБУК Ростовской области «Археологический музей-заповедник «Танаис»; ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (г. Москва); ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области»; ФГБУК «Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьёва-Амурского», ГБУ АО «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского».

ГУК «Музей-усадьба «Пружанский палацик» подписал соглашение с МБУК «Ялтинский историко-литературный музей».

Посещения библиотеки служат индикатором её актуальности и доступности для населения. Регулярные мероприятия, выставки и встречи с авторами способствуют повышению интереса и активности пользователей, создавая тем самым динамичную культурную среду.

По итогам работы за 2024 г. показатель «посещения» составил – 5134,1 тыс., в т. ч. 2184,2 тыс. виртуальных. Этот показатель стал самым высоким в сравнении с 2021-2023 гг.

Одной из функциональных задач библиотек является предоставление пользователям доступа к информационным ресурсам. Немаловажную роль в этом играет комплектование библиотечных фондов.

Фонд публичных библиотек области составляет 6 679,2 тыс. экземпляров документов. Наблюдается ежегодное снижение количества библиотечных фондов, вызванное оптимизацией сети библиотек, списанием ветхой и устаревшей литературы. Вместе с тем происходит регулярное пополнение и обновление библиотечных фондов.

Материально-техническая база библиотеки играет ключевую роль в обеспечении качественного обслуживания посетителей и эффективной работы библиотекарей. Важным элементом этой базы является наличие современных компьютеров с доступом в интернет, специализированного программного обеспечения, а также мебели и оборудования для проведения мероприятий. В публичных библиотеках области насчитывается 1255 компьютеров, 469 МФУ, 477 принтеров, 55 сканеров. Все публичные библиотеки Брестчины автоматизированы.

Среди направлений массовой работы публичных библиотек в обозначенный период выделяется военно-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, краеведческая работа.

Уровень качества и жизнедеятельности любительского творчества определяют коллективы, имеющие наименование «народный», «образцовый» и звание «Заслуженный любительский коллектив

Республики Беларусь». При учреждениях культуры области действует 443 таких коллектива, 305 имеют наименование «народный», 120 – «образцовый», 18 – звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Коллективы любительского творчества и отдельные исполнители Брестской области только в 2024 году приняли участие в 117 различных культурных форумах и онлайн-проектах международного уровня, где завоевали свыше 150 высоких наград Лауреатов и Дипломантов. Среди них: IV The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2024» (Республика Словения); I Международный многожанровый фестиваль искусств «Без границ» (г. Волгоград, Российская Федерация); Международный конкурс «Творчество без границ» (г. Москва, Российская Федерация); II Международный конкурс-фестиваль GLOBAL ASIA в области сотрудничества в сфере культуры Москва-Пекин (г. Пекин, Китай); X Международный конкурс исполнительских искусств «Северное сияние» (г. Сургут, Российская Федерация); V международный фестиваль «WAVEIDEAS.GREECE» (Греция); Международный конкурс «Была война...» Международного инновационного проекта «Моя Отчизна» (г. Москва, Российская Федерация); Международный конкурс-фестиваль «Полет мелодии» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация); Международный конкурс-фестиваль «Радуга Творчества» (г. Москва, Российская Федерация) и др.

Осуществлено 19 выездов коллективов художественного творчества за рубеж: участие Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь образцового коллектива эстрадно-спортивного танца «Дарлинг» ГУК «Пинский городской Центр культуры и творчества» в X Международном фестивале «Grand Festival» в Италии, где он был удостоен главного приза фестиваля Гран-При и диплома Лауреата I степени. Также у коллектива состоялась поездка в Грецию на V Международный Фестиваль «Waveideas.Greece» откуда они вернулись обладателями Гран-При и Дипломов Лауреатов I степени. В марте 2024 г. «Дарлинг» принял участие в открытом чемпионате Баку по танцам (г. Баку, Азербайджан), где стал обладателем I места и кубка чемпионата.

Образцовый ансамбль танца «Надежда» за участие в Международном грантовом фестивале «Призвание – Артист» в г. Санкт-Петербурге был удостоен диплома Гран-При и диплома Лауреата I степени.

Достоинно представили нашу область арт-группа «Каша» филиала «Мирский сельский Дом культуры» ГУК «Барановичская районная клубная система» на Международном конкурсе патриотической песни «Сердцем причастны к защите Отечества» в г. Великий Новгород (Российская Федерация), где была удостоена Гран-При конкурса.

Образцовый ансамбль народного танца «Каруначкі» ГУК «Жабинковская районная централизованная клубная система» на Международном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства «Русский Мир» в г. Севастополь (Российская Федерация) стал обладателем Диплома Лауреата I степени. Также за участие и победу в Международном конкурсе «Артек – Столица детства» (г.п. Гурзуф, Крым, Российская Федерация) коллектив, согласно условиям конкурса, получил бесплатные путевки в Международный детский центр «Артек».

Следует отметить и участие в качестве приглашенных гостей Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля песни и танца «Полесские зори» ГУК «Пинский городской Дом культуры» в XXXVII Международном фестивале ремесел «Surajkund International Crafts Mela» в г. Фаридабад, Индия, и в Пензенском областном празднике православной культуры «Спас» в г. Пенза Российской Федерации. Также коллектив в ноябре 2024 года в рамках сотрудничества Республики Беларусь и Российской Федерации выступил с концертной программой в г. Иркутске.

Ежегодно ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр» совместно с клубными организациями области проводит мероприятия по сохранению традиционной культуры.

Мастера народного творчества области принимают участие в разноуровневых мероприятиях, где на высоком художественном уровне представляли традиционную культуру Брестчины.

Также мастера народного творчества представляли традиционную культуру Брестской области за рубежом. Так, в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ в г. Москве была организована работа площадки «Берестейское подворье». Выставочные экспозиции, презентующие особенности традиционной культуры Первого региона, были представлены в Государственном бюджетном учреждении культуры и искусства Республики Башкортостан (Российская Федерация, Республика Башкортостан, г. Уфа), на историко-этнографической площадке «Живое наследие Беларуси» в ГБУК РТ «Национальный музей Республики Татарстан» (Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Казань), выставке «Национальный костюм регионов России и Беларуси» (Российская Федерация, г. Пенза); в рамках торжественных мероприятий ко Дню культуры Республики Беларусь в Новосибирской области (Российская Федерация), Всероссийском конкурсе детского фольклора «Тэнэкэй» на Всероссийском фестивале игр «Айда играть» (Российская Федерация, Республика Башкортостан).

В области разработана система проведения брендовых мероприятий, проводимых в регионах, которых насчитывается свыше

50. Так, в 2024 году наиболее яркими региональными мероприятиями по популяризации культурного и туристического потенциала районов Брестской области стали: районный праздник фольклора «Напевы зямлі маёй» (Барановичский район); экологический фестиваль «Споровские сенокосы», районный праздник культуры и духовности «Свет Православия» (Березовский район); фестиваль традиционной белорусской кухни «Скокаўскія спасоўкі» (Брестский район); региональный праздник народных промыслов и ремесел «З народнымі традыцыямі ў новы век» (Ганцевичский район); весенний обрядовый хоровод «Стрылка» (Дрогичинский район); XIV Межрегиональный фестиваль фольклора «Фальклор без межаў», джазовый фестиваль «Янов-джаз» (Ивановский район); трофи-рейд «Дрыгва» и цикл мероприятий «Хованщина», посвященный партизанскому движению в Ивацевичском районе, фестиваль «Феерия искусств во дворце Пусловских» (Ивацевичский район); открытый Колядный фестиваль, региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Зоркі над Вежай» (Каменецкий район); открытый региональный марафон молодежного творчества «МОЛОДЕЖЬ.ВУ» (Кобринский район); районный праздник «Лунінецкія клубніцы», обряд «Вождение Кусты на второй день Троицы» (Лунинецкий район); праздник фольклорного искусства «З крыніц спрадвечных» (Ляховичский район); Малоритский Международный марафон, Международный фестиваль народного творчества «Са спадчынай продкаў – у будучыню» (Малоритский район); гастроэкологический фестиваль «Полесский вьюн», весенние хороводы на Пасху (Пинский район); региональный праздник традиционных зимних обрядов «Коники», VIII фестиваль лошади «Полесская нива-2024», районный праздник клюквы (Столинский район); Международный фестиваль-конкурс эстрадной и джазовой музыки «Brand-new Jazz-2024» (г. Барановичи); зимний гастрономический фестиваль «Брестские забавы», цикл концертов Брестского областного концертного оркестра духовой и эстрадной музыки «Музыкальные вечера в Бресте», фестиваль «Облака молока», III фестиваль моды и стиля «LookБуг» (г. Брест); городской творческий проект «Пинская пешеходка», который включает в себя фестиваль уличного творчества «Перекресток» (г. Пинск) и многие другие.

На территории Брестской области функционируют 13 кинотеатров государственной формы собственности. На базе кинозрелищных организаций области работает 21 кинозал, из них 17 оборудованы системой цифрового кинопоказа, 4 кинозала оснащены установкой показа видеофильмов.

Важные достижения в развитии сферы киноискусства в последние годы связаны с модернизацией сети учреждений, развитием цифровых технологий, а также повышением спроса населения на услуги, оказываемые организациями культуры в рассматриваемой сфере. Модернизация включает в себя обновление оборудования, внедрение новых технологий показа и улучшение качества обслуживания зрителей, что, в свою очередь, способствует увеличению посещаемости кинотеатров.

С 2024 года в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь установлен новый механизм финансирования театров. Долевое участие средств областного бюджета на расходы, связанные с текущей деятельностью театров, должно быть не более 60 %, соответственно собственные доходы 40 %.

Фактически по итогам работы за год театрами указанное соотношение выполнено. Доля собственных доходов в общем объеме финансирования составила 46,9 %. С 2025 года финансирование театров осуществляется на паритетных условиях со средствами бюджета.

Принимая во внимание значимую роль театрального искусства в формировании культурного, национального и общественного потенциала страны, а также необходимость развития и поддержки международных связей в области культуры и искусства, деятельность театров отмечена участием в мероприятиях международного и республиканского уровня.

Репертуарная политика театрально-зрелищных организаций строится на главном принципе – качественный материал, в котором тема имеет первичное значение. Спектр спектаклей (концертов) охватывает не только запросы дошкольников, школьников, подростков и их родителей, но и молодежь, студентов и людей более старшего возраста.

Начальное звено отраслевой образовательной системы сферы культуры области представлено 84 школами искусств и 50 филиалами.

62 % школ реализуют образовательные программы дополнительного образования по двум и более направлениям деятельности. Самыми востребованными остаются на протяжении многих лет «Музыкальное», «Хореографическое», «Изобразительное» направления.

Важным инструментом продвижения организаций сферы культуры являются аккаунты в социальных сетях, которые выступают важным инструментом популяризации культуры и искусства в современном культурном обмене, способствуя росту посещаемости и вовлеченности аудитории.

Основной целью отрасли культуры является сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, укрепление единства и сплоченности белорусского народа, повышение статуса Республики Беларусь в мире как высококультурного государства на основе национальной идентичности и внедрения культурных инноваций.

Для достижения цели требуется выполнения следующих задач:

создание условий для динамичного, опережающего развития национальной культуры, способствующих реализации ценностей и традиций белорусского народа в продуктах материальной и духовной культуры;

утверждение и защита традиционных ценностей белорусского народа посредством популяризации национальной самобытности и традиций;

укрепление межкультурного диалога и общественной сплоченности при условии приоритетного вовлечения молодежи в культурную деятельность для укрепления национальной идентичности;

сохранение региональной и местной культурной самобытности посредством развития уникальных локальных инициатив и вовлечения общественности в местные культурные мероприятия;

внедрение принципов устойчивого развития в культурную сферу на основе внедрения экологически ответственных практик в культурные мероприятия и учреждения; обеспечения доступности культурных ресурсов и повышения качества жизни всех слоев населения;

развитие эффективного менеджмента и коммерциализация сферы культуры посредством внедрения современных практик управления культурными учреждениями и проектами;

развитие кадрового потенциала, за счет мер социальной и финансовой поддержки работников культуры, в том числе молодых, увеличения престижности работы в сфере культуры и популяризации их достижений, а также формирования позитивного имиджа профессий в сфере культуры;

модернизация системы культурного образования на основе внедрения междисциплинарных подходов в образовании, обновлении образовательных программ в области искусства и культуры с учетом современных трендов и инноваций;

обеспечение культурного суверенитета и повышение роли Республики Беларусь в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Основными приоритетами развития отрасли являются:

создание произведений искусства, театральной и кинематографической продукции, направленных на укрепление культурного наследия и исторической памяти народа;

обеспечение культурного суверенитета, популяризация национальной самобытности и традиций;

активное формирование позитивного имиджа Беларуси в мировом гуманитарном и культурном пространстве;

совместное усиливающее развитие сфер культуры, науки, образования, составляющих основу человеческого капитала белорусского народа, на основе информатизации, внедрения цифровых технологий и искусственного интеллекта;

формирование конкурентоспособного рынка услуг культуры, коммерциализация и повышение инвестиционной привлекательности социально-культурной сферы;

создание условий для культурного развития регионов с учетом их уникальности и самобытности в рамках единой национальной белорусской культуры.

Ожидаемые результаты к 2030 году:

рост средней заполняемости зала в театрах до 75 %;

рост средней заполняемости зала в концертных организациях, имеющих собственные площадки, до 80 %;

количество спектаклей, концертов, представлений, проводимых театрально-зрелищными организациями – не менее 2,0 тыс. в год;

устойчивый рост выручки от кинопроката отечественных и зарубежных фильмов на 5% в год;

доля киносеансов с показом фильмов белорусского производства от общего количества киносеансов не менее 25 % в год;

количество мероприятий, проводимых клубными организациями и организациями культуры смешанного типа – не менее 85,0 тыс. в год;

количество посещений мероприятий, проводимых клубными организациями и организациями культуры смешанного типа, на 1000 человек населения – не менее 560 в год.

общее ежегодное количество посещений музеев на 1000 человек населения – не менее 500 в год;

количество посещений публичных библиотек на 1000 человек населения – не менее 3 250 в год;

обеспеченность 100 % выхода библиотек в интернет;

увеличение числа временных музейных экспозиций до 515 в год.